



## LA BAZANCA - LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERTO
1	VOZ PACO	SM 87 A BETA	
2	VOZ LUCHO	SM 58	
3	VOZ MANUEL	SM 58	
4	VOZ JAIME	SM 58	
5	BAJO ACÚSTICO	D.I. BSS	COMPRESSOR
6	GUIARRA	D.I. BSS	COMPRESSOR
7	MANDOLA	D.I. BSS	COMPRESSOR
8	GAITA SANABRESA	SM 58	
9	ACORDEÓN	D.I. BSS	COMPRESSOR
10	TAMBOR	SM 57	
11	OH PERCUSIONES	SM 91	
12	CAJÓN	SM 52 BETA	NOISE GATE
13	BONGOS	SM 57	

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS

- Equipo de P. A. con potencia suficiente para 8W. por persona para auditorios cerrados y de 12 W. por persona para espacios abiertos. Recomendables las marcas Nexo, E A W y Meyer Sound con subgraves .
- Mesa de monitores montada en el escenario, cuatro envíos independientes de monitores, ecualizador gráfico de 31 cortes en cada envío y una cuña para cada músico. La potencia del equipo irá en proporción a la P.A. montada en cada ocasión.
- 2 tomas de corriente en el escenario.
- Mesa con 24 canales, 6 auxiliares y cuatro subgrupos como mínimo, de las marcas Soundcraft, Mackie o Yamaha.
- El rack de efectos dispondrá de un ecualizador gráfico estéreo de 31 bandas **no digital** conectado en cascada con la mesa de mezclas, 6 compresores, 3 puertas de ruido, y dos unidades de reverb Yamaha SPX 990.

## SÓLO EN EL CASO DE QUE NUESTROS TÉCNICOS INSTALEN EL EQUIPO DE SONIDO Y DE ILUMINACIÓN

## NECESIDADES TÉCNICAS PARA INSTALACIÓN DE EQUIPOS

- Toma de corriente en el escenario de **380 voltios trifásico con toma de tierra** para el equipo de iluminación, con una potencia mínima de 20.000 w.
- En caso de tener alguna duda sobre el estado de las tomas de corriente se requerirán los servicios de un electricista a cargo del organizador, persona o grupo que contrate nuestros servicios.
- En caso de no disponer de 380 v. trifásico, es aceptable una toma de 220 v., pero con suficiente potencia para 20.000 w.
- Para los escenarios de más de 1.20 m. de altura se dispondrá de una rampa en un lado del escenario, con el fin de poder efectuar una carga y descarga adecuada del equipo.
- Toma de corriente en el escenario de 220 v. **independiente de la línea de luces y con toma de tierra**, con una potencia suficiente de 10.000 w., para el equipo de sonido.
- Es necesario que el escenario disponga de alas de sonido a los lados del mismo, con unas medidas de 2.5 x 2.5 m. para colocar altavoces. Deben ser lo suficientemente estables como para soportar su peso.
- Ambas líneas han de estar correctamente aisladas y con las tomas protegidas por **magnetotérmicos y diferenciales**, además de tener una sujeción para las bornas de las mangueras, resistentes y aisladas.
- Se debe disponer de al menos seis vallas de protección para el lugar en donde se instalen las mesas de mezclas